

Een stralende vrouw

40 Dagen aflevering 3

Stralende vrouwen, falende mannen.

Marcus 14:1-11

Om echt de diepgang van dit stukje uit de Bijbel te kunnen pakken is het denk ik nodig dat we iets weten van de context van de tijd van toen. Een samenleving die werd gedomineerd door mannen. Vrouwen in de tijd van de Bijbel telden niet voor vol mee. Dat proef je heel treffend als Mattheüs vertelt over de wonderlijke broodvermenigvuldiging. Hoeveel mensen waren er bij?

‘Er hadden ongeveer vijfduizend man geeten, vrouwen en kinderen niet meegeteld.’

Niet meetellen? Ja, dat was de tijd van toen.

En Jezus is ongeloofelijk revolutionair bezig en zijn tijd eindeloos ver vooruit als hij Maria prijst om haar plekje aan de voeten van Hem. In een typisch mannenvertrek aan de voeten van een onderwijzende rabbi zaten discipelen: dat waren altijd mannen. En Maria durfde het aan om ook daar plaats te nemen. "Hoe durfde ze", zullen de mannen gedacht hebben, "Wanneer zal deze rabbi Jezus haar even goed op haar plek zetten?" Want overduidelijk was dat ze helemaal op de verkeerde plek zat. Maar wat zegt Jezus: "Je zit daar precies op het beste plekje, Maria." Jezus wil wat kromgegroeid is, rechtmaken. En hij geeft een vrouw een volwaardige plek als discipel van hem. Aan Uw voeten Heer, is de hoogste plaats!

Marcus klimt in zijn ganzenveer om dat prachtige, ontroerende moment te beschrijven dat die vrouw, zonder naam, Jezus met haar albasten flesje met zeer kostbare nardusolie komt balsemen. Met geestelijke ogen heeft ze meer gezien! Ze heeft nu al haar Heer en Heiland gebalsemd met het oog op zijn begrafenis. Zij geeft licht af tegenover die mannen die met hun vrome woorden haar gedrag afkeuren.

Dan zit er een lijstje om dit verhaal heen met de Schriftgeleerden enerzijds (verzen 1 en 2) en Judas anderzijds (verzen 10 en 11).

Het is alsof Marcus hen opvoert om het contrast nog sterker naar voren te laten komen in het hart van de tekst: de balseming.

Dan zoomen we nog wat meer uit. Als je het grote plaatje ziet van die laatste uren, laatste dagen, dan moet ik als man met het schaamrood op de kaken vaststellen dat vrijwel alle mannen hopeloos tekort schieten, teleurstellen, falen. Falende mannen, stralende vrouwen.

Of het nou de wrede Romeinen zijn of de Joodse Bijbelkenners, de strenggelovige Joden, de mannen die die taak hebben het Woord te bestuderen en uit te leggen, de mannen die recht moeten spreken. Maar ook dichterbij Jezus in de intieme kring van discipelen: één verraadt Jezus, één verloochent Jezus driemaal, ze laten hun rabbi allemaal in de steek, vallen allemaal in slaap als ze moeten waken. Ai, wat pijnlijk!

Wat een contrast! En dan heb je de vrouwen die Jezus trouw blijven tot en met het kruis. De diaconie van het kruis is de diaconie van de vrouwen (letterlijk staat in Mattheüs 28:55 in de grondtekst voor het zorgen voor Jezus van de vrouwen een vervoeging van ons woord diaconie). Daar staan ze aan de voet van het kruis. Trouw op hun post. Tot en met het moment dat hij zijn laatste adem uitblaast. Zij zorgen voor het overleden lichaam van Jezus. En last but not least, het is een vrouw die de opgestane Heer voor het eerst ziet! Een vrouw, mannen!

En dan die vrouw die Jezus balsemt. Wát een geweldig inspirerend voorbeeld,

ook vandaag nog. Dat wist Jezus toen al:

‘Ik verzeker jullie: waar ook maar ter wereld het goede nieuws verkondigd wordt, zal ter herinnering aan haar verteld worden wat zij heeft gedaan.’

Zó waar, ook vandaag. Vandaag gaan die woorden wéér in vervulling. Als een perpetuum mobile.

We kunnen als kerk niet zonder de vrouw. Wat hebben we ze hard nodig. Ik hoop zo dat we als kerk zullen leren van dit gedeelte en vrouwen de plek geven die hen toekomt! Gods zegen gewenst!

Anne Velema

*De [video bemoediging](#) die hoort bij deze teksbijlage bekijkt u op de [website](#) van de Bemoedigingssite
Zowel de video als deze teksbijlage zijn auteursrechtelijk beschermd en mogen uitsluitend gebruikt worden in kleine kring.
Deze uitgave is Pro Deo tot stand gekomen, echter dit werk kan niet bestaan zonder hulp van onze donoren. Ook u kunt dit werk ondersteunen,
meer informatie vindt u op de [website](#)*